

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДППО ЦПКС

«Информационно-методический центр»

Московского района Санкт-Петербурга



/ Лужецкая И.Г./

2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования администрации

Московского района

Санкт-Петербурга



/Захарова А.В./

« » 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного тура городского конкурса
«Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2018 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного тура городского конкурса «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования и воспитание вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых детских хоровых коллективов общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию локальной (петербургской) идентичности школьников посредством эмоционального проживания образов песен, посвященных городу Санкт-Петербургу.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы 1-4 классов общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга, руководителями которых являются учителя музыки, работающие в этих классах. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 18 человек.

3.3. Для участия в Конкурсе хоровой коллектив формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена тремя разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников хорового коллектива, в трех разных жанрах:

- обработка русской или европейской народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;
- песня, посвященная Санкт-Петербургу.

Произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограмм не допускается.

3.4. В качестве награды участникам Конкурса предоставляются:

- дипломы I-ой степени – победителям;
- дипломы II-ой и III-ей степени – призёрам;
- благодарности - учителям, подготовившим победителей и призеров Хоровой ассамблеи.
- по представлению жюри определяется лучший концертмейстер, который награждается соответствующим дипломом.

3.5. Конкурс состоит из следующих этапов:

Первый тур (районный) – с 5 по 15 февраля 2018 г.

Второй тур (городской) – 2 марта 2018 г.

Районный тур – проводится с 5 февраля по 15 февраля 2018 года.

Прослушивание коллективов будет проходить в ОУ заявителей, члены жюри выходят в школы по предварительной договоренности о дате и часе прослушивания.

Заявки на участие необходимо сдать **с 17.01 до 24.01. 2017г.** (*Приложение 5*)

Организатором районного тура Конкурса является ИМЦ Московского района.

К прослушиванию допускаются детские хоровые коллективы учащихся **1-4 классов** всех ОУ района. При подаче заявки для участия в номинации «классный хор» необходимо представить список класса, заверенный директором школы.

Для участия в районном туре Конкурса необходимо до 24.01.2017 года подать:

1. Заявку на участие.
2. Нотный материал.
3. Программу.

Заявка должна содержать следующую информацию:

- Ф.И.О. учителя и концертмейстера,
- стаж работы в данном ОУ,
- характеристику хора,
- количество участников (отдельно мальчиков и девочек),
- репертуар с указанием авторов,
- хронометраж
- подпись руководителя ОУ, печать.

4. Нарушение Положения Конкурса

4.1. Нарушением настоящего Положения, исключающим участие хорового коллектива в районном туре Конкурса, является:

- подача заявки на участие в Конкурсе не в установленный срок;
- несоответствие участников коллектива заявленному возрасту;
- несоответствие программы исполняемых произведений условиям настоящего Положения;
- неявка коллектива на районный тур Конкурса.

5. Организация и информационно-методическое обеспечение Конкурса

5.1. Конкурс проводится ежегодно ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга (далее Информационно-методический центр) при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

5.2. Для организации и проведения Конкурса Информационно-методическим центром создается районный оргкомитет (*далее –Оргкомитет, Приложение 1*). В состав Оргкомитета входят представители Информационно-методического центра и образовательных учреждений Московского района.

5.3. Для организации и информационно-методического обеспечения проведения Конкурса:

5.3.1. Информационно-методический центр:

- формирует предметно-методическую комиссию (*Приложение 2*), жюри из представителей Информационно-методического центра и общеобразовательных учреждений (*Приложение 3*).

Состав предметно-методической комиссии и жюри утверждается приказом директора Информационно-методического центра;

- формирует общий список общественных наблюдателей;
- направляет методистов Информационно-методического центра и педагогов в качестве независимых наблюдателей на районный этап Конкурса – проводит анализ материалов жюри в части выполнения работ участниками районного этапа и по результатам анализа организует методическую работу с педагогами района;
- ведет аналитический учет достижений общеобразовательных учреждений и педагогов в рамках Конкурса.

5.3.2. Дворец детского юношеского творчества:

- организует оформление дипломов, их учет;

-организует торжественную церемонию награждения победителей и призёров Конкурса.

5.3.3. Образовательная организация:

- обеспечивает сбор, обработку и обобщение статистических данных по итогам Конкурса;

- обеспечивает передачу обобщённых статистических данных в Информационно-методический центр.

5.4. Руководители образовательных учреждений:

5.4.1. Обеспечивают проведение и участие обучающихся в районном и городском этапах Конкурса.

5.4.2. Обеспечивают возможность участия обучающихся, получающих образование вне учреждений, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования), в районном этапе Конкурса на основании заявления родителей (законных представителей).

5.4.3. Обеспечивают организационно-техническое сопровождение районного этапа Конкурса.

5.4.4. Назначить ответственных за сопровождение участников районного этапа Конкурса до места проведения и обратно.

5.4.5. Организуют родительскую общественность образовательного учреждения для участия в системе общественного наблюдения во время организации этапов.

5.5. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, о победителях и призерах является открытой и размещается в сети Интернет.

6. Функции Оргкомитета, предметно-методических комиссий, жюри.

6.1. Функции оргкомитета Конкурса:

- координирует работу предметно-методических комиссий, жюри;
- готовит предложения по составу предметно-методических комиссий и жюри Конкурса из числа педагогических работников общеобразовательных учреждений;
- утверждает отчеты предметно-методической комиссии и жюри;
- создаёт апелляционную комиссию Конкурса (*Приложение 4*) в случае возникновения конфликтной ситуации и рассматривают конфликтные ситуации в соответствии с порядком, определяемым Оргкомитетом;
- определяет порядок рассмотрения апелляций в рамках Конкурса
- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении мероприятий.

6.2. Предметно-методическая комиссия:

- получает в городском оргкомитете или готовит требования к программе выступления;
- разрабатывает критерии оценки качества исполнения программы Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- вносит предложения в оргкомитет по вопросам совершенствования организации и методического обеспечения Конкурса.

6.3. Жюри:

- оценивают выступления хоровых коллективов;
- заполняют оценочные ведомости;
- заполняя соответствующие протоколы, определяют победителей и призеров районного тура Конкурса.

Выступления хоровых коллективов оцениваются по следующим критериям:

- ансамбль;
- строй;
- нюансировка;

- звукообразование;
- звуковедение, кантиленность, полетность звучания;
- артикуляция, дикция, орфоэпия;
- выразительность исполнения, убедительность интерпретации;
- уровень сложности репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 5.

7. Права победителей и призеров Конкурса.

7.1. Победители и призеры имеют право принять участие в городском Конкурсе в соответствии с квотами, установленными организатором городского этапа.

К участию в городском этапе Конкурса от района допускается один коллектив.

Приложение №1 к Положению
о порядке проведения районного конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Оргкомитет районного этапа
конкурса «Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

Захарова Александра Викторовна Гребень Виктория Васильевна	Председатель оргкомитета Заместитель председателя оргкомитета Заместитель председателя оргкомитета	Начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга; Начальник сектора образовательных учреждений отдела образования Московского района Санкт-Петербурга; Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
Лужецкая Ирина Геннадьевна	Член оргкомитета	Заместитель директора по инновационной деятельности и стратегии развития районной системы образования ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ; Методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
Кузьмин Дмитрий Александрович	Член оргкомитета	Заведующий вокально-хоровым отделом ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;
Бодрова Галина Сергеевна Павлова Светлана Вадимовна	Член оргкомитета Член оргкомитета	Педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга;
Прищепова Ирина Васильевна	Член оргкомитета	Методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;
Гучас Елена Викторовна	Член оргкомитета	Учитель музыки и МХК ГБОУ школа № 485 с углубленным изучением французского языка Московского района Санкт-Петербург;
Дьякова Елена Ивановна	Член оргкомитета	Учитель музыки ГБОУ школа № 507 Московского района Санкт-Петербурга.
Абоева Наталья Андреевна	Член оргкомитета	

Приложение № 2 к Положению
о порядке проведения районного конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Состав
предметно-методической комиссии районного конкурса «Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| 1. | Гучас Елена Викторовна | Методист ИМЦ, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга; |
| 2. | Прищепова Ирина Васильевна | Педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга; |
| 3. | Дьякова Елена Ивановна | Учитель музыки и МХК ГБОУ школа № 485 с углубленным изучением французского языка Московского района Санкт-Петербург. |

Приложение № 3 к Положению
о порядке проведения районного конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Состав
жюри районного конкурса «Весенняя капель»
хоровых коллективов начальных классов
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

- | | | |
|----|-------------------------------|---|
| 1. | Гучас Елена
Викторовна | Председатель жюри, методист ИМЦ, учитель
музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского района
Санкт-Петербурга; |
| 2. | Прищепова Ирина
Васильевна | Педагог дополнительного образования ГБОУ
гимназии № 526 Московского района
Санкт-Петербурга; |
| 3. | Павлова Светлана
Вадимовна | Заведующий вокально-хоровым отделом ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга |
| 4. | Абоева Наталья
Андреевна | Учитель музыки ГБОУ школа № 507 Московского
района Санкт-Петербурга. |

Приложение № 4 к Положению
о порядке проведения районного конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

**Состав
апелляционной комиссии**

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| 1. | Гучас Елена
Викторовна | Председатель апелляционной комиссии, методист
ИМЦ, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358
Московского района Санкт-Петербурга; |
| 2. | Федотова Лариса
Васильевна | Учитель музыки ГБОУ школы № 351 с
углубленным изучением французского языка
Московского района Санкт-Петербурга; |
| 3. | Студеновская Людмила
Ивановна | Учитель музыки ГБОУ школа № 594 Московского
района Санкт-Петербурга. |

Приложение № 5 к Положению
о порядке проведения районного конкурса
«Весенняя капель» хоровых коллективов
начальных классов общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга

Заявка

№ ОУ, рай он	Наименовани е коллектива, классы, количество участников	Программа выступления	Хрономе траж	ФИО хормейстера, концертмейстера, контактные телефоны	Оборудован ие (микрофоны шт., если необходимо)

Контакты: 8(921)971-02-63- методист Гучас Елена Викторовна
eguchas@bk.ru